

Curriculum vitae Italiano

Massimo Palermo, nato a Roma nel 1963, si è laureato in Storia della lingua italiana nel 1987 con Luca Serianni. Nel 1992 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Linguistica. Ha poi trascorso un periodo di studio presso le Università di Heidelberg e Regensburg. Dal 1992 al 1995 è stato professore di ruolo di Materie letterarie e latino nei licei. Dal 1995 ad oggi ha lavorato all'Università per stranieri di Siena. Dal 2006 è professore ordinario di Linguistica italiana. Insegna nei corsi di laurea, laurea magistrale e post laurea. Afferisce al dottorato di ricerca in "Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture". È stato Preside della Facoltà di "Lingua e cultura italiana" e Pro-rettore vicario dell'Università per stranieri di Siena. Attualmente dirige il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR). Ha tenuto lezioni, seminari e conferenze in Università italiane e in Università e Istituti italiani di cultura all'estero. Si è occupato di vari aspetti della storia della lingua italiana, di romanesco antico e moderno, di descrizione dell'italiano contemporaneo, di didattica e apprendimento dell'italiano L2. Ha coordinato e diretto la realizzazione di corpora testuali, fra cui il CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale: www.unistrasi.it/ceod) e l'ADIL2 (Archivio Digitale di Italiano L2: <http://sla-tagging.unipv.it/CP/index.php>). E' stato coordinatore locale di programmi di ricerca nazionali (PRIN e FIRB). Dirige la Collana "Testi e culture in Europa" pubblicata dall'editore Pacini di Pisa. Fa parte del Comitato scientifico della collana "Primavere letterarie" pubblicata dall'editore Pacini (Pisa). E' membro del Centro Studi "Giuseppe Gioachino Belli" e Coordinatore nazionale dell'ASLI scuola ([ww.storiadellalinguaitaliana.it](http://www.storiadellalinguaitaliana.it)) dal settembre 2016.

Linee di ricerca

Linguistica testuale; Sintassi storica dell'italiano; Sociolinguistica dell'italiano; Storia del romanesco.

Progetti

PRIN 2001: "Tradizioni e testi. Edizioni, studi e strumenti per la Biblioteca Italiana Digitale"; PRIN 2005: "Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete"; FIRB 2007: "E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza"; La memoria dell'emigrazione: testimonianze dell'emigrazione italiana in epoca postunitaria (dal 2015).

Pubblicazioni principali

- PALERMO M. (2016) *Serialità e iterazione in Giordano da Pisa e in Bernardino da Siena* in *LINGUA E STILE*, Vol.LI, pag. 169 193
- PALERMO M. (2016) *Romanesco criminale: Sulla narrazione giornalistica di „Mafia Capitale”* in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, TUBINGEN -- DEU, STAUFFENBURG VERLAG, pag. 67 78
- PALERMO M. (2016) *I falsi del Male, alle radici della parodia postmoderna?* in *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico tra vecchi e nuovi media*, BERNA -- CHE, Peter Lang, pag. 31 45
- PALERMO M. (2016) *La prospettiva testuale* in *Linguistica italiana*, BERLINO -- DEU, de Gruyter, pag. 222 241
- PALERMO M. (2016) *Testi cartacei e digitali: una sfida per il docente di italiano* in *Grammatica e testualità. Metodologia ed esperienze didattiche a confronto*, pag. 25 37
- PALERMO M. (2015) *La deissi nei prologhi delle commedie, dal teatro rinascimentale a Goldoni* in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni / Textualité. Fondements, unités, relations / Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*

- PALERMO M. (2015) *Enunciazione e punti di vista in 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'* in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, OSPEDALETTO , Pacini Editore, pag. 49 64
- PALERMO M. (2015) *Linguistica italiana*, BOLOGNA , Il Mulino, pag. 5 363
- PALERMO M. and DIADORI P and TRONCARELLI D (2015) *INSEGNARE L'ITALIANO COME SECONDA LINGUA*, ROMA , Carocci Editore, pag. 1 394
- PALERMO M. (2014) *Come «un caos che si arricchisce di determinazioni». Osservazioni sull'architettura testuale di Gadda* in *LINGUA E STILE*, Vol.39, pag. 95 117
- PALERMO M. and Trifone P (2014) *Grammatica italiana di base, III edizione*, BOLOGNA , Zanichelli, pag. 5 432
- PALERMO M. (2013) *Linguistica testuale dell'italiano*, BOLOGNA , Il Mulino, pag. 5 280
- PALERMO M. (2012) *Tra ipercorrezione e parodia: aspetti della deformazione comica del romanesco dal Belli a Bombolo* in *Vicende storiche della lingua di Roma*, ALESSANDRIA , Edizioni Dall'Orso, pag. 315 334
- PALERMO M. (2012) *Fraasi pseudoscisse ipotetico causali e ipotetico finali* in *Atti del XI Congresso SILFI: La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali, Napoli, 5-7 ottobre 2010*, Firenze, Franco Cesati, pag. 351 362
- PALERMO M. and POGGIOGALLI D (2010) *Grammatiche di italiano per stranieri dal '500 a oggi. Profilo storico e antologia, p.255*, OSPEDALETTO , Pacini Editore, pag. 1 256
- PALERMO M. (2007) *Il "turgido et operoso stile": riflessioni sulla coesione testuale nel Decameron* in *Studi linguistici per Luca Serianni*, ROMA , Salerno Editrice, pag. 87 99
- PALERMO M. (2006) *Il tredicesimo pronome atono* in *STUDI LINGUISTICI ITALIANI*, Vol.XXXII, pag. 109 122
- PALERMO M. (2006) *Sulla costruzione del periodo ipotetico in italiano L2* in *STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA*, Vol.XXXV, pag. 389 404
- PALERMO M. (1997) *L'espressione del pronome personale soggetto nella storia dell'italiano*, ROMA , Bulzoni Editore, pag. 374 374
- PALERMO M. (1994) *Il carteggio Vaianese (1537-39). Un contributo allo studio della lingua d'uso nel Cinquecento*, FIRENZE , Accademia della Crusca, pag. 336 336